

Смирнова Ольга Сергеевна, воспитатель старшей группы

### **Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста»**

«Дошкольное детство это период творчества,  
появления творческого воображения.

Детям очень нравится рисовать, придумывать истории.

Даже речь дети осваивают творчески,  
придумывая такие формы,

которые не являются правильными с точки  
зрения русского языка,

но позволяют ребенку выразить свои мысли.»

В.С.Мухина

Просыпаюсь! Красота! Подхожу к окну. На улице столько красок, что играет воображение.

Как же искусно умеет осень играть красками, украшая все растущее вокруг. Не задумываясь, беру карандаш и пытаюсь повторить изгибы деревьев и лохматых облаков, проплывающих над всей этой красотой. Я, невольно ловлю себя на мысли, как успокаивает и вдохновляет то, чем я занимаюсь. А действительно с детского сада возраста я с огромным интересом хваталась за карандаши и краски и с большим любопытством рисовала и познавала что-то новое. И если для меня все творчество, которое в меня заложили в детстве, приносит воодушевление, то я считаю, что у наших детей надо воспитывать интерес к художественному творчеству. С каждым годом все современной, технологичней становятся материалы и издательства этого направления,

они учат как правильно и интересно доносить до самых маленьких и уже повзрослевших детей мой новый опыт в этой сфере. Разные инновации помогают нам делать образовательную деятельность в детских садах еще более интересней и конструктивной. Следя за движениями детских рук в общении с кистью и карандашами, в

свободе выбора цвета, мы направляем, помогаем и доносим до детей всю нужность и полезность художественного творчества. Видя все это начинаешь понимать, что у детей «горят» глаза от того, что ты нужна им, твой хотя и малый опыт приносит им счастье. Ведь чем богаче будет восприятие ребенка, тем лучше будет развиваться память и мышление и он сможет применять этот опыт в любой сфере деятельности. Детям особенно важно развивать мелкую моторику рук и зрения. Огромную роль в овладении формами, зрительных образов играет рисование. Рисование на прямую связано с мышлением ребенка. Чем наблюдательней ребенок, тем убедительней будет его рисунок.

Стремясь точнее передать смысл своего рисунка, ребенок овладевает карандашом и красками. Юные художники делятся на мечтателей и наблюдателей, где сюжеты из увиденного в жизни сменяются на образы сказок. И наблюдая за всем этим понимаешь, что искусство воспитывает в человеке способность жить в гармонии с окружающим миром, помогая не только познавать но и совершенствовать его. Значит, чтобы каждый ребенок смог развить художественные и творческие способности мы сами должны всячески помогать ему в этом.

На листе бумаги нарисуем дом.  
Там твои родные будут кушать торт.  
Солнышко над домом желтое блестит  
Травка зеленеет, и ручей журчит.  
Нарисуй же, кроха, что ни будь еще

**И поймешь, что это очень хорошо!**