

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
детским садом №11 «Центр
г. Конаково
Приказ №102
от 26 августа 2024 г.
Валиева Е.А.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»
для детей 5-6 лет
срок реализации 1 год.

Программу реализует:
Музыкальный руководитель
Шарова Ирина Анатольевна
Начало реализации программы:
2024 – 25 учебный год

г. Конаково, 2024 г.

Содержание

№		страница
1	Пояснительная записка	3
2	Календарный учебный график	4
3	Учебный план	4
4	Расписание	5
5	Содержание Программы	5
6	Учебно-методическая литература	6

1. Пояснительная записка

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения - благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т. д.).

Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста - старшая группа. Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом ФГОС и обновления содержания по различным программам, описанным в литературе В ДОУ должны быть созданы условия для развития ребенка, открывающие возможности для его позитивной социализации, его личностного развития и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Творческая деятельность и развитие творческих способностей человека – это составная часть социально-экономических и духовных направлений современного общественного устройства.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, потому что связана с игрой.

Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия.

Актуальность этой программы заключается в том, что использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным восприятием, расширяет и обогащает его.

Ребенок начинает чувствовать, что логика – это не единственный способ познания мира, что прекрасным может быть и то, что не всегда понятно и обычно.

Осознав, что не существует истины одной для всех, ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения учится преобразовывать мир, задействуя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа музыкально-театральной студии «Золотой ключик» (далее программа), Разработана на основе программы Т.Н. Дороновой «Играем в театр»

Направленность Программы: художественная.

Цель: Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи: создать условия для развития творческих способностей и активности детей в театрализованной деятельности.

- ✓ развивать у детей интерес к театрально - игровой деятельности, связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.
- ✓ закреплять умение координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их.
- ✓ учить детей различать настроение, переживания, эмоциональные состояния персонажей.

Программа определяет важнейшие принципы организации театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста. Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к творческому развитию детей дошкольного возраста;

Предусматривает решение программных образовательных задач совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей;

Программа рассчитана на детей **старшего дошкольного возраста (5 - 6 лет)**

Форма обучения: очная.

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Срок реализации 1 год – 29 занятий.

Оптимальное количество детей на театральных занятиях - 14 человек.

Формы проведения занятий – со всей группой и индивидуально.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Критерии отслеживания:

В результате прохождения программного материала, дети будут

иметь представление о: театре, театральной культуре;

- ✓ устройстве театра (зрительный зал, фойе, гардероб);
- ✓ театральных профессиях (актер, гример, костюмер, режиссер, звукооператор, декоратор, осветитель, суфлер).

Знать: некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский))

- ✓ некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров:
- ✓ резиновом, пластмассовом, мягкой игрушки (кукольный), настольном,
- ✓ настольно плоскостном, стендовом на фланелеграфе, верховых кукол.

Уметь: Владеть выразительностью речи;

- ✓ вживаться в создаваемый образ, используя мимику, жесты, движения.
- ✓ разыгрывать представления, инсценировки, использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, голос, движение);
- ✓ самостоятельно разыгрывать сценки по знакомым сказкам, песням, с использованием кукол, знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций, распределять между собой обязанности и роли;
- ✓ чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- ✓ выступать перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, иной аудиторией.

Форма подведения итогов реализации программы:

Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы:

- Театральные постановки;
- Участие в конкурсах, праздниках;
- Наглядная информация для родителей (фотоотчёты, презентации).

2.Календарный учебный график

Период	Сроки	Количество недель
1 сентября начало учебного года		
Диагностический период	2 недели	1 - 2 неделя сентября (1-10 сентября)
Период образовательной деятельности	15 недель	3-4 неделя сентября – октябрь, ноябрь, 1-4 неделя декабря
Новогодние каникулы	2 недели	5 неделя декабря – 1 неделя января
Период образовательной деятельности	14 недель	2-4 неделя января февраль, март, апрель, 1-3 неделя мая.
Диагностический период	2 недели	4 -5 неделя мая
Период реализации образовательной деятельности - 29 недель		

3.Учебный план дополнительного образования

Направленность	Наименование образовательной деятельности	Старшая группа 5-6 лет	
		О.Д. в неделю	О.Д. в год
Художественная направленность	«Играем в театр» Т.Н.Доронова ДООП «Золотой ключик»	25 мин.	13 часов 20 минут часов.

№	Тема	О.Д. в год
1.	Театральная игра. Основы театрального мастерства.	5
2.	Культура и техника речи. Развитие вокальных и музыкальных данных.	10
3.	Ритмопластика, коррекционная ритмика. Страна Фантазия (творческие этюды)	9
4.	Этика и этикет.	5
Итого		29

Образовательная деятельность осуществляется во второй половине дня, один раз в неделю (в соответствии с расписанием, утвержденным руководителем)

Продолжительность образовательной деятельности в соответствии с Санитарно - эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 составляет: в старшей группе – 25 минут.

4. Расписание образовательной деятельности дополнительного образования

Направленность	Наименование образовательной деятельности	Старшая группа
		5-6 лет
Художественная направленность	«Играем в театр» Т.Н. Доронова ДООП «Золотой ключик»	Среда (группа №5) 15.30- 15.55

5. Содержание Программы.

Программа направлена на формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей.

Содержание программы обеспечивает:

- ✓ Развитие у детей эмоциональной отзывчивости на театральное действие,
- ✓ обучение знаниям и умениям, которые нужны для активного восприятия художественных образов, а затем и их воплощения (исполнения); художественное образование и воспитание детей дошкольного возраста; формирование эстетического вкуса; воспитание нравственных начал; развитие коммуникативных качеств личности;
- ✓ Воспитание воли, развитие памяти, воображения, фантазии, речи.

Занятия строятся по единой схеме:

- ✓ Введение в тему, создание эмоционального настроения (тренинг, психогимнастика)
 - ✓ Театрализованная деятельность (в разных формах)
 - ✓ Эмоциональное заключение.
- Формы обучения при организации занятий:
- ✓ Словесный метод используется при беседе, рассказе, при анализе музыкального или художественного произведения.
 - ✓ Наглядный метод используется при показе репродукций, фотографий, видеоматериалов.
 - ✓ Практический – импровизации, игры.
- Каждый ребенок имеет возможность проявить себя в какой – то роли. Для этого используются разнообразные приемы:
- ✓ выбор детьми роли по желанию;
 - ✓ назначение на главные роли застенчивых детей;
 - ✓ распределение детей по карточкам (дети берут из рук воспитателя любую карточку со схематическим изображением будущего персонажа)

Основные этапы работы:

- Выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее детьми. Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предполагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей. Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях.

- Репетиция всей пьесы целиком.

Конечным продуктом обучения в театральной студии является спектакль.

Музыкальный зал с оборудованием: классической и современной	
Экран	Театральные костюмы,
Декорации	Сюжетные картинки
Маски, шапочки и другие элементы костюмов,	Видеоматериалы: сказки, детские спектакли, презентации
Атрибуты для игр	Пластмассовые и резиновые игрушки, куклы бибабо,

Мониторинг. Проводится 2 раза в год.

6. Учебно - методическая литература:

1. Доронова Т.Н. «Играем в театр» - 2005.
2. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» - авторская программа по ритмической пластике для детей
4. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день».
5. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» Набор ауди- дисков
6. Е. Железнова - Аудиозаписи стихов и сказок».
7. Михайлова О.Ю. «Сценарии, игры, аттракционы». Ярославль, 2002. «Театр сказок», 2001.
8. Маханёва М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» 2007.
9. Анищенкова Е.С. «Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов» 2007.-58с.
10. Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду» : Игры, упражнения, сценарии. 2009. - 128 с.
10. Буренина А.И. «Театр Всевозможного - От игры до спектакля: Учебн. - метод. Пособие. 2002. – 114 с.
11. Власенко О.П. «Ребёнок в мире сказок» ,2009.-411с.
12. Программа Н.Ф Сорокиной «Театр – творчество – дети»
13. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» 2007. – 144 с.
14. Интернет - подборка материала.